高麗國新雕大藏校正別錄卷第六　修

沙門守其等奉勅校勘

蘇悉地羯羅經卷上之二

蘇悉地羯羅經供養花品第八

復次分別說三品事業所謂三品者即扇底迦法補瑟徵迦法阿毗遮嚕迦法是為三品三部之中有三等真言所謂聖者所說諸天所說地居天說是為三部聖者所說者佛菩薩聲聞緣覺所說是為聖者真言諸天所說者從淨居天乃至三十三天中間諸天所說是為諸天真言地居天說者諸龍夜叉羅剎阿修羅迦樓羅乾闥婆緊那羅摩護羅部多畢舍遮鳩盤茶等所說為地居天真言作扇底迦法應用聖者說真言作補瑟徵迦法應用諸天說真言作阿毗遮嚕迦法應用地居天說真言若求上成就應用聖者真言若求中成就應用諸天真言若求下成就應用地居天真言如前三部中及求三等成就并作三種等法應用水陸所生種種諸花當須各依本部善分別之以真言加

持應當奉獻奉獻之時發如是願此
花清淨生處復淨我今奉獻願垂納
受當賜成就獻花真言曰
阿(上)賀羅阿賀羅薩囉嚩(吞)尾你夜(本)
達囉布介帝莎(去)訶(去)
當用此真言持花供養通及三部若
獻佛花取白花香氣者供養之若供
獻觀音應取水中所生白花而供養
之若獻金剛應用種種妙花而以供
養若獻地居天隨持所有種種諸花
隨取而獻
忙攞底(丁異反)花皺吒羅花蓮花瞻蔔花
龍蘂花(揚[illegible])嚩(無可反)句藍花俱物頭花
婆羅樹花末利花舉亦迦花俞座(天[illegible])
迦花勢破理迦花句嚕嚩(同前)鉤花迦
淡闍華末度擯尼(上)迦花怛喋(二合)拏
花彥陀補澀波花本曩(去)(去)言花那嚩
(無可反)忙里迦花阿輸(去)鉤花母注掲難
花那恭難花注多曼折利花勿勒蓋
烏鉢羅花迦吒藍花建折那(上聲)藍花
娑擯尼(上)鉤花憂鉢羅花得藥藍花
掲陁難花迦羅末花等於林邑蘭若
所生者及水陸生如上等花應須善

[illegible] 第二張

七宝

知三部所用及以三品三等供獻用
杜攞底(丁以反)花得蘘藍花掐難花末理
迦花喬底(丁以反)迦花那龍蘂花如上等
花佛部獻用憂鉢羅花俱物頭花蓮
花婆羅樹花勢破理羅闍底(丁以反)迦花
本那言花得蘘藍花此上等花觀音
部中供養為勝青蓮花鉢孕備花花
蘂枝條餘不說者並皆通獻金剛部
中如上花中白色者當作扇底迦法
黃色者作補瑟徵迦法紫色者作阿
毗遮嚕迦法如是花中甘味者作扇
底迦法辛味者作阿毗遮嚕迦法澁
味作補瑟徵迦法或於淨處所生枝
蔓花條始生芽茅草或小草花或中
樹花大樹花種種諸花隨類應用闍
底花蘇末那花單通獻佛蓮花單獻
通供養觀音青蓮花奉獻金剛各為
勝上佛部之中作扇底迦法用闍底
蘇末那花作補瑟徵迦法用蓮花作
阿毗遮嚕迦法用青蓮花餘一部類
此作之上色妙香花中色香花下色
香花隨事分用或用取花條或用花
朶以獻妃天等用說為上勝紫白二

七宝

色羯羅末羅花應用奉獻忿怒尊主
及諸使者說為上勝
句吒惹(而也反)花底落迦花娑羅花迦栗
尼(二合)迦(引)羅(引)花阿娑婁(去)努嚕莽
(二合)花尾螺花迦吒藍花等隨取其一
而供養之遍通三部及上中下除災
等三復有種種諸花合成為鬘或種
種花聚持以供養遍通九種種花
中不用臭花或刺樹所生或苦辛味
或前廣列花名之中無名之者亦不
應用末堇花計得嬭花阿地目得迦
花嘗句藍花寧(去)瓣花等亦不應用
長時供養通九種者紅花閃弭花鉢
羅孕句花及骨路草并此等類稻穀
花油麻相和如上所說種種花等供
養最為勝上如無此類種種諸花但
用白粳米擇碎者而供養之亦通九
種不得手用其花如作法之時求不
得者隨所得花應誦當部花真言而
加持之若無花獻應用蘇羅三枝蓁
或茶嚕閣葉瓣敦葉耽任(去聲)羅葉訖
喋(二合)瑟拏(二合)末利迦葉仕都抔伽葉
闍羅惹(而也反 二合)迦葉及蘭香等類而替

獻之如無此等枝葉應用縛無可又落迦
根甘松香根卷柏根牛膝根及餘香
藥根香果亦通供養所謂丁香荳蔲
肉荳蔲甘橘及一切香果等通替花
供養若無如上花菓根果獻者先曾
見獻供或曾聞說或自曾獻花隨其
所知應令自運心想而供養之最為
勝上供養雖有如前花果等獻若能
至心虔誠合掌頂奉供養本尊花等
如是心意供養最上更無過者致作
之常應如是供養不得懷疑

蘇悉地羯羅經塗香藥品第九

次復我今說塗香藥法隨諸真言應
合供養能成衆福其名曰
香附子句吒嚢上吒青木香縛落迦
烏施羅舍哩縛煎香沉香欝金香白
檀香紫檀香縛羅拏吞那嚕鉢羅或栒
怛羅怛羅鉢拏吞劒婆羅藍云木是松婆比勒
吞迦鉢持莽吞劒云木是柏帶羅鉢嘌尼
上吞迦司利也劒或揣日刖劇子云黑黑丁香婆
羅門桂皮天木香鉢孕瞿闕乳難燥
囉盆涅去崩細攞縛嚕劒迦畢貪哇
達羅訖羅吞毋劒頗里迦寧上嚢里

校正別錄卷第六　第五張　俊

迦始縛(引)瞻(去)臂蘇縛嘌拏(二合)躲迦
藍忙覩拃伽(皮拃反)多利三薄娑怛嘌(二合)
拏杜(去)斯(香甘)(迷拨)那莽難莽嚕崩梵毋
羅計施耽(蘇云)(水)杜(去)羅本囊(去)言醫
羅末夜(二合)僁羅(二合)囊(上)却没癡羅縛
利縛(引)瑳比(二合)迦柤㳽闍(二合)(婆)(引)設多
補瑳波(二合)(香)(迴)訶谿蔬跡草拏迦(蘇云)(華中)
脚句藍(白)(華)(荳)惹(而衣反)㢀(及藪)頗羅諸羅劍
匊伴藍娑縒(二合)姤閻地夜(二合)苯劍戰
荼都嚕瑟劍(二合)(合香)(蘇香)銙羅(二合)娑怛(二合)婆
縛(二合)計薩盬等類及膠汁所謂龍腦
言陁羅娑娑遮羅娑安悉香薰陸香
設落埵勢縛(引)
娑迦等及餘有膠樹香者並通隨其
本部善須合和用諸草香根汁香花
等三物和為塗香佛部供養諸香樹
皮及堅香木所謂栴檀沉水天木等
類并以香果如前分別和為塗香蓮
花部用諸香草根花果葉等和為塗
香金剛部用或有塗香具諸根葉先
人所合成者香氣勝者通於三部或
唯用沉水和少龍腦以為塗香佛部
供養唯用白檀和少龍腦以為塗香

蓮花部用唯用鬱金和少龍腦以為
塗香金剛部用紫檀塗香通於一切
金剛等用肉豆蔻脚句羅惹[illegible]麼[illegible]
蘇末那或濕沙蜜蘇澁吽羅鉢孕瞿
等通於一切女使者天塗香供養并
松濕沙蜜肉豆蔻用為塗香獻明王
妃白檀沉水鬱金用為塗香供獻明
王用諸香樹皮用為塗香獻諸使者
隨所得香用為塗香獻地居天唯用
沉水以為塗香通於三部九種法等
及明王妃一切處用或有別作扇底
迦法用白色香補瑟徵迦法用黃色
香阿毗遮嚕迦法用以紫色無氣之
香若欲成就大悉地者用前汁香及
以香菓若中悉地用堅木香及以香
花若下悉地根皮花菓用為塗香而
供養之和合香時不應用於依有情
香謂甲香麝香紫鉚等類及以酒酢
或過分香世不樂者皆不應用供養
之時有四種香謂塗香末香香丸香
水隨用一類盡以為花欲獻之時作
如是言此香天妙清淨護持我今奉
獻唯垂納受令願圓滿香真言曰

阿去以賀羅賀羅　薩羅縛　尾你
衣合達羅布尔帝　莎去訶去
先誦此真言而真言之後誦所持真
言淨持如法奉獻於尊若求諸香而
不能得隨取塗香用前真言持誦供
養復用本部塗香真言而持誦已奉
獻本尊

蘇悉地羯羅經分別燒香品第十

次復我今說燒香法通於三部沉水
白檀鬱金香等隨其次第取一供養
或三種香和通三部或取一香隨通
其部曰諸香名
室唎合吠瑟吒合　劒汁娑折羅娑云娑
羅眼乾陁羅素　安悉香　娑落翅
龍腦香　薰陸香　語苫　地夜合目劒
祇哩若西可反寠訶梨勒　砂糖　香附子　酥
合香　沉水縛引落劒　白檀　紫檀　五
桒松木　天木　囊里迦　鉢哩閙攞縛
烏施藍　石蜜　甘松香及菓等若欲
成就真言法應合和香室唎合吠瑟
吒迦檔汁香遍通三部及通諸天安
悉香通獻藥叉薰陸香通諸天女娑
折羅娑香獻地居天娑落翅香獻女

使者乾陁羅娑香獻男使者龍腦乾
陁羅娑婆折羅娑薰陸安悉薩落翅
室利(二合)吠瑟吒(二合)迦此七膠香和以
燒之遍通九種復此七香最為勝上
膠香為上堅木香為中餘花葉根等
為下蘇合沉水鬱金等香和為第一
香加以白檀復置砂糖為第二香又
加安悉及以薰陸為第三香如是三
種和香隨用其一遍通諸事地居天
等及以衛護應用薩折羅娑砂糖訶
梨勒以和為香供養彼等復有五香
所謂砂糖勢麗翼迦薩折羅娑訶梨
勒石蜜和合為香通於三部一切事
用或有一香遍通諸事無上好者衆
人所貴上妙和香如無是香隨所得
者亦通三部諸餘事用如前所說合
和香法善須分別應其所用根葉花
菓合之而獻有四種香應須知之所
謂自性擣丸香塵末香作丸香亦須
要知應用之處扇底迦法用擣丸香
阿毗遮嚕迦用塵末香補瑟徵迦用
作丸香攝通一切用自性合擣丸香
置以砂糖和塵末香安樹膠香令作

丸香應用好蜜酥乳砂糖亦通替蜜
自性香上應澀少酥如求當部所燒
香若不得者隨所有香先誦當部香
真言而持誦後然誦此真言合和香
法不置甲麝及紫鉚香亦不應用末
你也等而和香亦不過分致使惡氣
及以無香以此林野樹香膠能攝一
切諸人意願諸天常為食我今將奉
獻哀愍故垂受
阿去賀羅賀羅薩羅嚩二合尾你夜二合
達羅布介帝莎去訶去
先用此真言而持誦之後用所持真
言取彼香真言如法用之

蘇悉地羯羅經分別然燈法品第十一

復次今說然燈法以依法故令諸天
仙懽喜成就以金為盞或用銀作或
用熟銅或用瓷瓦此五種中隨取一
用本尊喜歡作燈炷法用白疊花作
之或新疊布作之或藕句羅樹皮絲
作之或新淨布而作炷用取月諸香
油眾所樂者或以諸香酥油扇底迦
法用上香油補瑟徵迦法用次香油
阿毗遮嚕迦法用下香油諸香木油

[illegible]

扇底迦用以油麻油補瑟徵迦用以
白芥子油阿毗遮嚕迦用阿去樹婆
菓油真言妃用及餘女仙諸飾菓油
真言主用苦樹菓油諸天神用謂摩
訶迦羅等魚脂鬼用諸畜生脂藥叉
用之拔羅得雞油及麻子油下類天
用謂四姊妹遮門荼等於寒林中起
尸修羅等用犬肉脂諸油之中若牛
酥上遍通三部或白牛酥扇底迦用
黃牛酥補瑟徵迦用烏牛酥阿毗遮
嚕迦用或本部分別依彼而用諸藥
之中所生油補瑟徵迦用諸香當油
扇底迦用馨香氣油阿毗遮嚕迦用
如上所略說燃燈次第善自觀之繼
此不說而番用之雖有燈油而不依
本部者以本部真言而真言之供養
此燈能卻障能淨及除昏我今持奉
獻哀愍故垂受真言曰
阿路迦也 阿路迦也 薩羅嚩二合尾你也
二合達羅布 尒帝莎訶
誦此真言已復誦本尊真言而真言
已復作淨法除諸過故如前已說
蘇悉地羯羅經獻食品第十二

復次我今說獻食法令諸天仙悉皆
喜歡速得成就略說食獻應用圓根
及長根菓酥油餅等非酥油餅諸餘
羹饘等味或種種粥及諸飲如此四
種飲食通於諸部獻末惹[illegible]布羅迦
菓遍通三部或以石榴或注航菓亦
通三部以其次第各通一部
甘味扇底迦用甘酢味補瑟徵迦用
苦辛淡味阿毗遮嚕迦多羅樹菓椰
子菓尾羅菓你跛菓及餘臭菓衆所
不樂亦不應獻或有上味菓也復多
饒而復最貴獻如此菓獲上成就或
有諸菓其味次美世復易求價無苦
貴如此菓獲中成就或有諸菓其味
苦辛淡也復豊足價復最賤獻如此
菓獲下成就復欲加意奉獻應取女
名菓所謂柿子杏桃等而獻女天諸
樹生菓無苦味者獻真言妃室利泮
羅菓通三部一切忿怒縛拏菓通求
一切樂又劫比貪菓室利天用
鉢衣擲樹生菓鉢囉使迦用如是類
前諸菓更有多種異名隨覩其味而
用獻之

或於樹側或蘭若中清淨之處有諸
草根其味甘美取之奉獻速得成就
微迦那喇根通一切用復有奇美味
亦通一切奉獻非直天神人中復用
山中所生根美味者佛部獻熟芋根
亦通佛部迦奧嚕鋼根微那剌根藕
也賜根舉知根及餘圓根從水生者
蓮花部用一切藥圓根苦辛味花及
多種生芋金剛部用色香白香極甘
美足味如是圓根佛部奉獻色黃中
香中美不大酸不太酷味如是圓根
蓮花部用赤色苦辛淡味臭氣不甘
如是圓根金剛部用如是三部扇底
迦等及上中下並同通用略說圓根
善隨其部上中下等而用獻之如是
別分速得成就前說圓根長根生長
及所用之如圓根類等慈蔣蓮根及
餘極臭辛苦味等不應供養莎悉底
食烏路比迦食布波食蔣拏迦拏食
及餘粉食或作種種胡麻圓復有種
種白糖所作食歡喜團食荞度失食
毗拏迦食嚩去屋拏句釋迦食附輸
去迦嚩修也食指室羅食餅食過羅
[illegible]

比瑟吒迦食睒句離也食鉢鉢吒食
布波食莽沙布波食微諾鐸迦食補
沙縛多食羅縛尼(去)迦(引)食蘖部迦
(引)羅迦食俱舉知食羅莽迦(引)食柨
沙食昔麼迦食鉢喋香掐里迦食室
利布囉迦食吠瑟微迦食瞋諾迦食
吒那囉迦食遇拏補囉迦食質但囉
布波食却若囉食遇拏鉢鉢吒失薩
伽吒食竭多食種種蘖避侈儐拏布
波食囉若析娑食娑若迦食竭喋多
布囉迦食刼謨微迦食句娑里迦食
三補吒食捨拏縛食訶哩儜食釋句
囊食弭囊食種種鉢囉尼(上)悖喋瑟
吒迦食地比迦食若羅訶悉麼你閻
食羯羯囉儐拏迦食縛羅伽(去)多食
縛底微迦食乞澁(呑)麼迦食迦若羯
哩尼(上)迦食等如上等食或用砂糖
作或以酥油或以油麻和作如前其
本部隨取而用獻依法奉獻速得成
就米粉等食佛部扇底迦及上成就
一切麥麪食蓮花部補瑟微迦及中
成就油麻豆子所作食金剛部阿毗
遮嚕迦及下成就等用一切諸味中

以白糖而所莊者佛部供獻之中常
當奉獻室利吠瑟吒迦食蓮花部用
歡喜團食金剛部用布波迦司食求
藥又用女名食真言妃用女名食者
劍謨里食鉢鉢微食等諸食中最貴
而復美味者求上成就而獻如其次
味餘二部中此中不具隨所作者八
部等用獻食之時先敷巾菓等為莊
嚴故先置莎悉底迦食烏路比迦食
布波食如是先作三部共同復如本
部所須飲食隨力獻之粳米飯六十
日熟粳米飯大麥乳麦飯不種自生
粳米飯粟米飯應須獻者依法獻之
具諸香味奇美羹臛及諸豆臛等而
奉獻之乳麦大麥飯及成不種自生
粳米飯求上成就粳米及飯六十日
熟粳米飯求中成就粟米飯及飯等
下成就用扇底迦法為上成就補瑟
徵迦法為中成就阿毗遮嚕迦法為
下成就供獻飯食根菓飯粥依上中
下而奉獻之扇底迦法最上佛部補
瑟徵迦法中蓮花部阿毗遮嚕迦法
下金剛部最上悉地及與中下善須

依法隨類應知羹膳之中甘美者扇
底迦用酢甘之者補瑟徵迦用苦辛
淡者阿毗遮嚕迦用乳粥扇底迦用
石榴粥酪粥等補瑟徵迦用訖婆羅
粥謂胡麻粳米豆子等是阿毗遮嚕
迦用如前略說諸食味等或隨方所
種種有異觀上中下而奉獻之或有
諸味衆所稱讚或自愛者應持獻佛
或有本部真言所說獻食次第宜當
依之若異彼者不得成就食中顯者
及以惡香者金剛部中用前說塗香
及與香燈食等先依本部扇底迦等
亦當依之觀真言性為喜為怒次復
觀之能成何事復細尋察滿何等願
既觀知已前所獻食隨力獻之於供
獻法中見有用迦(引)彌迦食者應獻
並悉底食烏路比迦食及餘力所辦
食砂糖酪飯根菓乳粥等是也此迦
(引)彌迦食遍通獻一切唯除阿毗遮
嚕迦於供獻法中見有用徵質覩路
食者應以迦(引)彌迦食中加三兩種
上異飲食即是也於供獻法中見有
用烏那嚕食者以前迦(引)彌迦食倍

挍正別錄卷第六　第十六張　俊

加多置卽是也於獻法中見有用三
白食者應以乳酪酥飯是也復見有
三甜食者酥蜜乳飯是也於獻法中
見有薩縛薄底迦食者娑也里迦食
陵祗里迦食薩沒梨耶食底羅比瑟
吒劍食酪飯根菓或於前所說食中
隨取一兩味置之稻穀花諸花及菓
盛以大器置水滿中遠於持誦之處
而弃之即是也於獻法中見有扇底
迦食者用莎悉底乳粥稻穀花酥蜜
乳及乳羹大麥飯微惹布羅決能除
羹無致懷疑也於獻法中見有補瑟
徵迦食者應用酪粥徹喜團烏路比
迦砂糖室唎吠瑟吒迦(引)等食決能
滿願無懷疑也於獻法中見有阿毗
遮嚕迦食者應用赤粳米飯或用勾
捺羅嚩子或染作赤色飯或油麻餠
娑布跛迦薩沒梨也(吾)訖娑羅粥等
決能降怨無懷疑也若持藥叉真言
無獻食法者應依此法而奉獻之以
用赤粳米飯根菓蜜水及蜜并粆糖
米粉餠等是也持女天真言等應獻
羹飯豆子臛等諸甜水漿餑羅拏餑

嚩琵吒迦引無菓味等及諸菓子一
切女天應獻是食也欲求上成本部
獻法者依此獻有諸飲食根菓香等
衆所共嗟其味美者多而復貴如此
上味求上成就而奉獻之如上略說
諸獻食法各隨本部所求事法皆巳
略陳或於餘方飲食味異觀其色味
隨類獻之欲獻食時先淨塗地香水
遍灑淨洗諸葉蓮葉鉢羅勢葉諸乳
樹葉或新氎布等敷設其上後下諸
餚饍依用此葉扇底迦用水生諸葉
及餘奇樹葉或芭蕉葉作補瑟徵迦
用拔羅計樹葉閼伽樹葉及苦樹葉
或隨時得者阿毗遮嚕迦用以雌樹
名葉謂芭蕉葉始生蓮葉等女仙真
言處用鉢豫迦使乾樹葉用地居天
等以草用之求上中下法善須知先
塗灑地後敷諸葉淨洗手及數漱口
灑水次須下食先下莎悉底迦食次
下圓根長根菓復下諸粥次下諸食
次下羹臛飯次下乳酪各隨法本依
此下之若作曼荼羅及擬成就諸事
得諸境界巳者應當倍加奉獻清淨

飲食花菓等類初持誦時隨其所辦
隨所得味依彼本法而奉獻之若黑
白二月八日十四日十五日日月蝕
時地動時即廣加供養護摩之時所
須之物先辦置於本尊前持誦人食
時先出一分食亦同置尊前如先作
護摩而後食者應須作食而出置之
先設供養所辦食已然後應當起首
念誦獻諸花菓及諸飲食常須念之
不應廢忘仍依本法若欲一時念誦
一時供養諸根菓食若欲二時念誦
二時供養若言三時念誦三時供養
如是依法當速成就持誦之人不獻
飲食違本部者其人乃著魔障身無
精光所饒風燧飢渴恒惡思想不能
成就本尊真言皆由不獻本尊菓食
應當於前黑白二月等日廣設供養
奉獻本尊并諸眷屬初持誦時於前
等日作薄底迦食速持誦處四方弃
之於此不說或本部不通縱有所通
以諸下味而求上成及所制食臭惡
之類皆不應用常獻酪飯於諸部中
求上中下扇底迦等并通諸天真言

等者應當如是供養若無本所制食
隨其所得以本部真言而持誦之此
藥奇香美唯堪奉於尊我今持奉獻
哀愍故垂受

阿(去)賀囉阿賀囉　薩囉縛(二合)尾比夜(二合)
達囉布尒帝莎訶

此真言遍通三部後誦一持真言而
持誦之　(上卷竟)

高麗國新雕大藏校正別錄卷第六　(二十張)　後

丁未歲高麗國大藏都監奉
勅雕造